

تراجع امريكي من معارضة خطة استيطان ليهود في القدس الغربية وواشنطن وموسكو عيانا لافاء قرار مساواة الصهيونية بالمنصرية

واشنطن - الوكالات - ذكر مسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية ليلة امس ان وزير الخارجية جيمس بيكر أكد لبرلماني امريكي ان اليهود يستطيعون إقامة في الجزء العربي من القدس مقلما في باقي المدينة.

واضاف المسؤولون ان هذا الموقف لا يتناقض مع موقف الرئيس الامريكي جورج بوش الذي عارض في الثالث من مارس القبة مستوطنات اسرائيلية في الضفة الغربية والقدس الشرقية المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

وقال احد هؤلاء - واعتقد ان الرئيس اراد القول بأنه مهما فعلت اسرائيل في القدس الشرقية فإن ذلك لن يمس بالوضع النهائي للقدس الذي يجب تحديده عبر التفاوض.

وكتب بيكر في رسالته الى النائب الديمقراطي ميل ليفين (من كاليفورنيا) يقول ان اليهود والآخرين يستطيعون بوضوح إقامة حيث يريدون في الشرق أو الغرب واليهودية يجب ان تبقى موحدة. وأشار بيكر ايضا الى انه سدره تماما لاهية الفكر الكيكة بالنسبة الى الشعب اليهودي عندما هي بالنسبة الى شعب الايرانيين الاخرى.

رسالة لزايد من الهراوي

بيروت - تلقى رئيس الجمهورية اللبنانية زيايد الهراوي امس رسالة من الشيخ زيار بن سلطان بن نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. واعرب رئيس دولة الامارات في رسالته عن خالص تقديره لجهود السلطة الشرعية لتوفير وثيقة الوفاق الوطني التي وقعت في الخامس من آذار من بلادها للبيان للخروج من محنة الازمة مستمرا بتلاحم ابناءه.

فرقاطة امريكية في زيارة العبقة

عمان - تزور مياة العبقة جنوب الاردن حاليا الفرقاطة الامريكية ميواس اس مسميسون.

وقالت انايا صحيفة نشرت خلال ايمان ان قائد الفرقاطة اميريكي خلال الزيارة اتصالات مع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين تتفق بالعلاقات الثنائية وقضايا التعاون بين الجانبين.

مسؤول هندي يصل الى دمشق

دمشق - وصل الى دمشق بعد ظهر امس موكبات تربية محليين وزير خارجية الهند في زيارة رسمية لسموريا على رأس وفد رسمي.

وسيجري الممثل الهندي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة سلسلة محادثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتركز حول الأوضاع والتطورات المتسدة في المنطقة وحول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبب دعمهما وتطويرها في مختلف المجالات.



جيمس بيكر

قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بضمه للصهيونية بالمنصرية بمساعدة من الديكتاتوريات الجديدة. وقال مساعد وزير الخارجية لشؤون المنظمات الدولية جون ويلتون امام لجنة فرعية في مجلس الشيوخ - ان الحكومة تامل في إلغاء هذا القرار السابق الذي اتخذ في العام ١٩٧٥ خلال الدورة العامة للجمعية في الخريف المقبل.

هجوم امريكي لاناء

قرار دفع الصهيونية بالمنصرية

وفي غضون ذلك أعلن مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية ليلة امس ان الولايات المتحدة انتقلت الى الهجوم لاناء

مسؤول عراقي مبعد يغادر لندن

لندن / اغب - تم مبعاد مسؤول عراقي مبعد يغادر لندن

وقال ويلتون امام اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية والشرق الاوسط في مجلس الشيوخ ان مشاورات جرت ايضا مع الاتحاد السوفياتي الذي قد الحلة لصالح القرار في ١٩٧٥ وقد يلج دورا رئيسيا في الغاء.

واضاف - خلافاً لمن مشاورات لم تزد الى اتفاق على مقاربة مشتركة لكن السوفيت قالوا لنا ان القرار يمثل مفهوما لم يعد مقبولا في الفكر السياسي الجديد في الاتحاد السوفياتي.

ومضى يقول ان واشنطن اتصت ايضا بالمثل التي كانت غالبة من تصويت العام ١٩٧٥ او امتنعت عنه وكذلك بالمثل العربية التي تدعم القرار.

واشار الى ان الولايات المتحدة اوضحت ان الغاء القرار سييسل عليه السلام بالاشارة بوضوح الى ان اسرائيل مثل الغرب العربيين مستعدة للصراع.

وقال ويلتون ان مشاورات لاتزال في اولها ولم يشأ التمكن بقرص نجاحها. لكن في الواقع ان الولايات المتحدة تؤمن بإمكانية تحقيق ذلك.

واوضح ويلتون ان واشنطن لم تخش للمركة في السنوات الماضية ان والحكومة الاسرائيلية كانت تريد التمكن من ان اي جهد يبذل للعودة من القرار يشع بواقعية ملائمة.

ولي عهد قطر : استمر اتيجية شاملة لدول مجلس التعاون الخليجي

الدوحة - قال الشيخ حمد بن خليفة في لثني في العهد ووزير الدفاع ان دولة قطر تربطها بغيرها في دول الخليج العربية علاقات وثيقة وراسخة في افق مري وروابط الدين والثقافة والدم والتاريخ.

وقال ان قيام مجلس التعاون جاء ليعطي عبقاً على هذه العلاقات من خلال استراتيجية شاملة مدتها الاساسي تحقيق الامن والاستقرار والتقدم للمنطقة.. وان دولة قطر استطاعت ان

تسهم بدور ايجابي في دفع مسيرة التعاون الخليجي في شتى المجالات.

وقال الشيخ حمد بن خليفة في حديث صحفي لجهة جيزز ديفيسر الاسبوعية البريطانية نشرت امس - ان قادة دول مجلس التعاون يطمحون بأهمية التنسيق والتعاون في كل مجالات دولية مختلفة وسريعة لا مكان فيها للكيانات الضعيفة الضعيفة.. وان دول المجلس تتطلع الى تحقيق الكثير من خلال استكمال المراحل المتبقية للاستراتيجية الشاملة مشيراً الى ان المجلس استطاع ان يفرز رؤية قومية

واحدة على سؤال حل المسكنية توحيد الجيوش بين دول المجلس اواخر الشيخ حمد الى ان انتهاء فترة حذر الجزيرة

يعتبر بمثابة خطوة متقدمة على طريق التنسيق المشترك في المجالات الدفاعية بين دول المجلس.. ولكن ان دول المجلس تتعاون لدول الخليج العربية تتسند جميع جهود الدول العربية من اجل التسوية السليمة للنزاع العربي - الايراني ومن اجل ابعاد المنطقة

عند التوترات الحالية.. وان الجميع يتطلع بأمل وتفاؤل الى اقرار السلام الشامل والمثل بينهما مخططاً في مصالحهما المشتركة وعلى الامن والاستقرار في منطقة الخليج بأكملها.

وطالب ولي العهد القطري في ختام حديثه الامم المتحدة والاتراف المعنية بعملية السلام في الشرق الاوسط والتسوية السريعة لانوار السلام وتحقيق الاستقرار في المنطقة محدثاً ان منطقة الشرق الاوسط أصبحت تشكل بؤرة من خطر غير التفرز وعدم الاستقرار الذي يؤثر بدوره على السلام العالمي كله.

مصادر كويتية : اتجاء في الأوبك لاطلاق الحصى والفساء بقف الانتاج

الكويت - ذكرت انايا صحيفة نشرت هذا امس ان اتجاءا قويا بدأ يسود داخل منظمة الاوبك لصورة لتقريب اوبك لبعضها قدياً في تحقيق مقترحات الكويت باطلاق الحصى والفساء بقف الانتاج

وقالت صحيفة «السياسة» ان هذا الاتجاء يحتاج الى بعض الوقت قبل ان يتبلور بصورة واسعة مشيرة الى ان الكويت كانت قد اقترحت في بداية العام الحالي التخلي عن نظام الحصى داخل اوبك والعودة الى اطلاق الانتاج في ظل احتمالات زيادة الطلب العالمي خلال السنوات القادمة الى مستويات تقرب انتاج المنظمة.

واضافت الصحيفة ان وجهة النظر الكويتية بدأت تحظى بقبول وتقدم كفاي من اعضاء المنظمة وان لم يتم طرحها على بساط البحث الا انها اجتذبت لجنة الاسعار في فيينا في منتصف الشهر الجاري.

روسيا البيضاء تطالب باوضاعها الملحقه بلتوانيا

موسكو - ذكرت وكالة تاس ان مجلس السوفيات الاعلى يبراز في روسيا البيضاء اعرب ليله امس عن تأييده لاستعادة هذه الجمهورية اراض منحت للبروتين في العام ١٩٤٠ فيما لو بقيت اقلبيوس صمعة على استقلالها.

وقالت وكالة تاس ان اعلان اصدره برلمان روسيا البيضاء انه فيما لو قررت ليرتانيا الاتصال من الاتحاد السوفياتي فان روسيا البيضاء ان تعتبر نفسها مرفوعة بالقرارات والراسمات للقرارات التشريعية الاخرى المتعلقة بمنع جزء من اراضيها من ليرتانيا عام ١٩٤٠.

وذكر ان احد الجرحى في حالة الخطر. وقد جاءت هذه المظاهرات احتجاجاً على فرض خيرية محلية جديدة.

٨٠ جريحاً بمظاهرة عنيفة في لندن

لندن - اسارت مظاهرة عنيفة جرت بلندن امس عن جرح ٨٠ شخصاً بينهم ٦٦ جريحاً. وذكر ان احد الجرحى في حالة الخطر. وقد جاءت هذه المظاهرات احتجاجاً على فرض خيرية محلية جديدة.

تأييد فرنسي لاتفاقية الطائف

عمان - أكد السفير الفرنسي في عمان جابر مدي دعم بلاده وتأييده لاتفاقية الطائف الخاتمة على الازمة اللبنانية.

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان فرنسا تقدم دعماً الكامل لاتفاقية الطائف على اعتبار انها تمثل خطوة ايجابية على طريق إعادة الشرعية الى لبنان.

واضاف السفير الفرنسي يقول ان بلاده تستشعر قلق اسرائيل بتوسيع نطاق الشريط الحدودي في الجنوب اللبناني. كما ان فرنسا رفضت بطلان ساسم اسرائيل بتطبيق اليهود المهاجرين في الأراضي اللبنانية الفلسطينية والاتفاضة.

هدوء الوضع في جامو وكشمير

جامو - قربت السلطات الهندية بتفويض حظر التجول لمدة بضع ساعات صباح امس في مدينة سرينجار عاصمة ولاية جامو وكشمير. وبعد من المدن الاخرى في الولاية فيما وصفه المتحدث رسمي الوضع في معظم انحاء الولاية بأنه هادئ منذ ليلة امس.

وتذكرت وكالة الانباء الهندية ان قوات الامن اغترب على مخابره جبهة تحرير جامو وكشمير في سرينجار وتم اعتقال عدد من اعضاء الجبهة.

ومن ناحية اخرى وصل جندج فرانسيس وزير السكك الحديدية والسفر من شؤون كشمير الى مدينة سرينجار ليله امس حيث لقيته مع كبار مسؤولي الادارة والشرطة في الولاية لبحث اخر تطورات

نقط كويتي للهند

الكويت - طرح السكرتير الاول في السفارة الكويتية في الكويت ا. ب. بي. سينغ امس ان الكويت والهند وقعتا اخيراً اتفاقاً ثنائياً بقيمة ٤٤٧ مليون دولار.

واوضح ان الكويت تخطط بموجبه هذا الاتفاق لتصدير ثلاثة ملايين طن من النفط والوارد المكونة الى الهند في حيلة سنة ١٩٩٥.

وتابع الدبلوماسي ان الكويت وانقذت كذلك من حوت الهلاك على تسليم الهند اربعة اشياقة من المواد الكيكة قدرها ١٠٢ مليون طن بقيمة ١١٢ مليون دولار.

اخراج جثث الالمان الشرقيين من ضحايا الاحتلال السوفيتي

شملتاهلن (المانيا الشرقية) - ا ف ب - بدأ مجنون شيان في الجيش الشعبي الالمان الشرقي يوم الجمعة الماضي فتح المقابر الجماعية في غابة (شملتاهلن) على بعد خمسين كلم شمال برلين حيث القى السوفيات بعد الحرب جثث العديد من الالمان الشرقيين الذين قتلوا على يد الاستخبارات السوفياتية في عام ستالين.

ويصل نحو ٥٠ جدياً الى الصباح في فتح المقابر الجماعية وتظهر الجوامع الترامنة ان الجثث كانت مكدسة. وبعد ساعتين من العمل على الجثث الذين يلقوا على نحو ٢٠ ميلاً طويلاً.

واشار احد سكان القرية الى وجود هذه المقابر الواقعة على بعد نحو ستة كلم من معسكر شملتاهلن الذي كان في البداية معسكر اعتقال تاريا ثم معسكر اعتقال سوفياني ما بين العامين ١٩٤٥ و١٩٥٠. ولكه التيا سكان آخرين شاهدوا خلال سنوات ما بعد الحرب المئات وقد غطيت بالمال وقررت تهيئة دائرية اورينديور اجراء تفتيش شامل للارض. وقد اسكتت ذلك مشرقين من الجيش.



الحروب الكبير

احد المعابر التي اعيد فتحها قديماً بين شطري بيروت تشهد حركة مرور كبير من الحرب الطاحنة التي اشعلها ميشيل عون ضد القوات اللبنانية.

مصادر كويتية : اتجاء في الأوبك لاطلاق الحصى والفساء بقف الانتاج

الكويت - ذكرت انايا صحيفة نشرت هذا امس ان اتجاءا قويا بدأ يسود داخل منظمة الاوبك لصورة لتقريب اوبك لبعضها قدياً في تحقيق مقترحات الكويت باطلاق الحصى والفساء بقف الانتاج

وقالت صحيفة «السياسة» ان هذا الاتجاء يحتاج الى بعض الوقت قبل ان يتبلور بصورة واسعة مشيرة الى ان الكويت كانت قد اقترحت في بداية العام الحالي التخلي عن نظام الحصى داخل اوبك والعودة الى اطلاق الانتاج في ظل احتمالات زيادة الطلب العالمي خلال السنوات القادمة الى مستويات تقرب انتاج المنظمة.

واضافت الصحيفة ان وجهة النظر الكويتية بدأت تحظى بقبول وتقدم كفاي من اعضاء المنظمة وان لم يتم طرحها على بساط البحث الا انها اجتذبت لجنة الاسعار في فيينا في منتصف الشهر الجاري.

روسيا البيضاء تطالب باوضاعها الملحقه بلتوانيا

موسكو - ذكرت وكالة تاس ان مجلس السوفيات الاعلى يبراز في روسيا البيضاء اعرب ليله امس عن تأييده لاستعادة هذه الجمهورية اراض منحت للبروتين في العام ١٩٤٠ فيما لو بقيت اقلبيوس صمعة على استقلالها.

وقالت وكالة تاس ان اعلان اصدره برلمان روسيا البيضاء انه فيما لو قررت ليرتانيا الاتصال من الاتحاد السوفياتي فان روسيا البيضاء ان تعتبر نفسها مرفوعة بالقرارات والراسمات للقرارات التشريعية الاخرى المتعلقة بمنع جزء من اراضيها من ليرتانيا عام ١٩٤٠.

وذكر ان احد الجرحى في حالة الخطر. وقد جاءت هذه المظاهرات احتجاجاً على فرض خيرية محلية جديدة.

تأييد فرنسي لاتفاقية الطائف

عمان - أكد السفير الفرنسي في عمان جابر مدي دعم بلاده وتأييده لاتفاقية الطائف الخاتمة على الازمة اللبنانية.

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان فرنسا تقدم دعماً الكامل لاتفاقية الطائف على اعتبار انها تمثل خطوة ايجابية على طريق إعادة الشرعية الى لبنان.

واضاف السفير الفرنسي يقول ان بلاده تستشعر قلق اسرائيل بتوسيع نطاق الشريط الحدودي في الجنوب اللبناني. كما ان فرنسا رفضت بطلان ساسم اسرائيل بتطبيق اليهود المهاجرين في الأراضي اللبنانية الفلسطينية والاتفاضة.

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان فرنسا تقدم دعماً الكامل لاتفاقية الطائف على اعتبار انها تمثل خطوة ايجابية على طريق إعادة الشرعية الى لبنان.

واضاف السفير الفرنسي يقول ان بلاده تستشعر قلق اسرائيل بتوسيع نطاق الشريط الحدودي في الجنوب اللبناني. كما ان فرنسا رفضت بطلان ساسم اسرائيل بتطبيق اليهود المهاجرين في الأراضي اللبنانية الفلسطينية والاتفاضة.

هدوء الوضع في جامو وكشمير

جامو - قربت السلطات الهندية بتفويض حظر التجول لمدة بضع ساعات صباح امس في مدينة سرينجار عاصمة ولاية جامو وكشمير. وبعد من المدن الاخرى في الولاية فيما وصفه المتحدث رسمي الوضع في معظم انحاء الولاية بأنه هادئ منذ ليلة امس.

وتذكرت وكالة الانباء الهندية ان قوات الامن اغترب على مخابره جبهة تحرير جامو وكشمير في سرينجار وتم اعتقال عدد من اعضاء الجبهة.

ومن ناحية اخرى وصل جندج فرانسيس وزير السكك الحديدية والسفر من شؤون كشمير الى مدينة سرينجار ليله امس حيث لقيته مع كبار مسؤولي الادارة والشرطة في الولاية لبحث اخر تطورات

نقط كويتي للهند

الكويت - طرح السكرتير الاول في السفارة الكويتية في الكويت ا. ب. بي. سينغ امس ان الكويت والهند وقعتا اخيراً اتفاقاً ثنائياً بقيمة ٤٤٧ مليون دولار.

واوضح ان الكويت تخطط بموجبه هذا الاتفاق لتصدير ثلاثة ملايين طن من النفط والوارد المكونة الى الهند في حيلة سنة ١٩٩٥.

وتابع الدبلوماسي ان الكويت وانقذت كذلك من حوت الهلاك على تسليم الهند اربعة اشياقة من المواد الكيكة قدرها ١٠٢ مليون طن بقيمة ١١٢ مليون دولار.

لقام كلوتر وعرفات

واشنطن - ذكر ان الرئيس الامريكي السابق جيمس كلوتر سيحيا في الانجاء مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في بيروت في الاسبوع القادم.

واضاف في تصريح لصحيفة يمنية «السياسة» انه سيتم ان يقيم مع عرفات في مقر منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان من المقرر ان يجتمع عرفات مع كلوتر في بيروت في الاسبوع القادم لكن الفلسطينيين الذين يرون ان ليل الزعيم الفلسطيني سيحدث من تلميها حيث حضر استقالات استقالاتها.

اتجاء عن هجوم كبير متوقع على مليليا

مليليا - تونس - كشفت مصادر فلسطينية امس اتصالات هجوم كبير يتوقع ان ينفذوه الفلسطينيون القادم به في العاصمة مليليا.

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية ان حوالي ألف من الفلسطينيين يخططون لاجراءات في اقل من اربعة ايام عمليات هجوم واغتيالات في العاصمة.

مصادر كويتية : اتجاء في الأوبك لاطلاق الحصى والفساء بقف الانتاج

الكويت - ذكرت انايا صحيفة نشرت هذا امس ان اتجاءا قويا بدأ يسود داخل منظمة الاوبك لصورة لتقريب اوبك لبعضها قدياً في تحقيق مقترحات الكويت باطلاق الحصى والفساء بقف الانتاج

وقالت صحيفة «السياسة» ان هذا الاتجاء يحتاج الى بعض الوقت قبل ان يتبلور بصورة واسعة مشيرة الى ان الكويت كانت قد اقترحت في بداية العام الحالي التخلي عن نظام الحصى داخل اوبك والعودة الى اطلاق الانتاج في ظل احتمالات زيادة الطلب العالمي خلال السنوات القادمة الى مستويات تقرب انتاج المنظمة.

واضافت الصحيفة ان وجهة النظر الكويتية بدأت تحظى بقبول وتقدم كفاي من اعضاء المنظمة وان لم يتم طرحها على بساط البحث الا انها اجتذبت لجنة الاسعار في فيينا في منتصف الشهر الجاري.

روسيا البيضاء تطالب باوضاعها الملحقه بلتوانيا

موسكو - ذكرت وكالة تاس ان مجلس السوفيات الاعلى يبراز في روسيا البيضاء اعرب ليله امس عن تأييده لاستعادة هذه الجمهورية اراض منحت للبروتين في العام ١٩٤٠ فيما لو بقيت اقلبيوس صمعة على استقلالها.

وقالت وكالة تاس ان اعلان اصدره برلمان روسيا البيضاء انه فيما لو قررت ليرتانيا الاتصال من الاتحاد السوفياتي فان روسيا البيضاء ان تعتبر نفسها مرفوعة بالقرارات والراسمات للقرارات التشريعية الاخرى المتعلقة بمنع جزء من اراضيها من ليرتانيا عام ١٩٤٠.

وذكر ان احد الجرحى في حالة الخطر. وقد جاءت هذه المظاهرات احتجاجاً على فرض خيرية محلية جديدة.

تأييد فرنسي لاتفاقية الطائف

عمان - أكد السفير الفرنسي في عمان جابر مدي دعم بلاده وتأييده لاتفاقية الطائف الخاتمة على الازمة اللبنانية.

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان فرنسا تقدم دعماً الكامل لاتفاقية الطائف على اعتبار انها تمثل خطوة ايجابية على طريق إعادة الشرعية الى لبنان.

واضاف السفير الفرنسي يقول ان بلاده تستشعر قلق اسرائيل بتوسيع نطاق الشريط الحدودي في الجنوب اللبناني. كما ان فرنسا رفضت بطلان ساسم اسرائيل بتطبيق اليهود المهاجرين في الأراضي اللبنانية الفلسطينية والاتفاضة.

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان فرنسا تقدم دعماً الكامل لاتفاقية الطائف على اعتبار انها تمثل خطوة ايجابية على طريق إعادة الشرعية الى لبنان.

هدوء الوضع في جامو وكشمير

جامو - قربت السلطات الهندية بتفويض حظر التجول لمدة بضع ساعات صباح امس في مدينة سرينجار عاصمة ولاية جامو وكشمير. وبعد من المدن الاخرى في الولاية فيما وصفه المتحدث رسمي الوضع في معظم انحاء الولاية بأنه هادئ منذ ليلة امس.

وتذكرت وكالة الانباء الهندية ان قوات الامن اغترب على مخابره جبهة تحرير جامو وكشمير في سرينجار وتم اعتقال عدد من اعضاء الجبهة.

ومن ناحية اخرى وصل جندج فرانسيس وزير السكك الحديدية والسفر من شؤون كشمير الى مدينة سرينجار ليله امس حيث لقيته مع كبار مسؤولي الادارة والشرطة في الولاية لبحث اخر تطورات

نقط كويتي للهند

الكويت - طرح السكرتير الاول في السفارة الكويتية في الكويت ا. ب. بي. سينغ امس ان الكويت والهند وقعتا اخيراً اتفاقاً ثنائياً بقيمة ٤٤٧ مليون دولار.

واوضح ان الكويت تخطط بموجبه هذا الاتفاق لتصدير ثلاثة ملايين طن من النفط والوارد المكونة الى الهند في حيلة سنة ١٩٩٥.

وتابع الدبلوماسي ان الكويت وانقذت كذلك من حوت الهلاك على تسليم الهند اربعة اشياقة من المواد الكيكة قدرها ١٠٢ مليون طن بقيمة ١١٢ مليون دولار.

خالد شهبان المبارك
خضم ٥٠ على الكشت الطي
مراجعة مجانية خلال ١٠ أيام
الولادة الطبيعية ١٨٠٠
المستشفى السعودي الاحاديث ٦٨٨٩٠٠٠

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية
مؤسسة الأناضول للتجارة
تقدم بآلات مكشوفة السعور
سيد محمد عبد الرحمن
الباك تاني الجنسية

الأمير ماجد يستقبل رؤساء الدوائر الحكومية وأمرأه المراكز سموه يعرب عن ارتياحه لنجاح الخطة المروية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة / عبد العزيز غزاوي :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس بمكتب سموه بديوان الإمارة بالعاصمة المقدسة رؤساء الدوائر الحكومية وأمرأه المراكز التابعة لأمارة منطقة مكة المكرمة الذين قدموا لسموه التهنئة بمناسبة شهر رمضان المبارك.



الأمير ماجد بن عبد العزيز
الجهدي لواجهة الكتلة الكبيرة التي
تشهدا مكة المكرمة خلال شهر رمضان
المبارك ليؤدوا مناسكهم بكل يس وسهولة
رواحة ولطمأنينة. تنفيذاً لتوجيهات خادم
 الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز
الذي يحرص كل الحرص على توفير كافة
الخدمات للزوار والمحتججين والمواطنين
وإدارة بيت الله الحرام.

وقد استمع سموه من مدير إدارة المروية
العقيد يحيى سعيد الزاوي إلى شرح
مفصل عن الخطة المروية بالعاصمة
المقدسة حيث قدم العقيد الزاوي صورة
واضحة عن ما جعلته الخطة منذ تطبيقها
مع بداية هذا الشهر المبارك، مؤكداً
لسموه بأنه لم تحدث أية اختلالات مروية
أو حوادث تذكر.

وقد أثنى سموه على الخطة المروية
وما لاقته من استكمال من الزوار
والمحتججين والمواطنين خلال العام الحاضر
وأعرب عن أمله أن تحقق الخطة هذا العام
مزيداً من النتائج الإيجابية وحث سموه
رجال المروية على بذل المزيد من الجهد من
أجل تحقيق أفضل الخدمات للزوار
والمحتججين والمواطنين وتسهيل وتيسير
الحركة المروية أمامهم.

امير القصيم يرأس اليوم اجتماع مجلس إدارة مصلحة المياه

بريدة / سليمان الزكيان :
برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة
القصيم عقد مجلس إدارة مصلحة المياه
والصرف الصحي بمنطقة القصيم جلسته
الاعتيادية اليوم بمقر المصلحة بمدينة
بريدة، وسبقه بإلقاء المجلس جدول
الاجتماع الموعود على المجلس وانتخاب
القرارات اللازمة بشأنها، ذكر ذلك مدير
عام المصلحة المكلف المهندس عبد الكريم
بن محمد الفوزان.

فهد بن سلطان يرضى الحفل الختامي للنشاط الرياضي بتبوك سموه يحث المواطنين على تقديم المساعدات للمرضى

تبوك - أحمد الفايح - واس - يرضى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك مساء اليوم الأحد الحفل الختامي للنشاط الرياضي والعسكري الذي أقيم في مدينة تبوك وذلك على صالة قوى الأمن الداخلي.



فهد بن سلطان
عاصي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ من قبله
لنا جبرتهم غروبهم الصحية في ملازمة
الأسرة البيضاء وانتظروا من العالم
الخارجي وهم بحاجة إلى من يدرهم
ويخفف عنهم.

صرح بذلك للندوة الدكتور علي صالح
الخبزي مدير تعليم منطقة تبوك وأشار
بمساعدته إلى أن هذا الحفل هو ختام النشاط
الذي يديره إدارة تعليم منطقة تبوك للعام
الدراسي الحالي والذي يقدم أفضل
البرامج الرياضية والفنية التي تم
إخيارها بنما على نتائج المسابقات بين
مدارس المنطقة ليتم عرضها في هذا
المعرض الذي يقامه صاحب السمو أمير
منطقة تبوك مساء اليوم.

من جهة أخرى دعا صاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير
منطقة تبوك ورئيس الفئدة لجمعية
اصدقاء المرضى بالمنطقة إلى تقديم
المساعدات إلى المرضى وتقديم
والدند من أزمهم.
وقال سموه في كلمة تصدتها التكبير
الذي أصدرته اللجنة من تشاطها خلال

منطقة في القرآن الكريم لنادية منطقة الطلاب بمكتبة مكتبة رعاية التسبب القصيم القادم

الطائف - مكتب النبوة - واس - يتنظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاطائف مساء يوم الخميس القادم مسابقة في القرآن الكريم لنادية منطقة الطلاب وذلك بمدينة الملك فهد الرياضية في الحوية.

وأوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ محسن عبيد أن هذه المسابقة تأتي ضمن الخطة السنوية للمنطقة الثقافية للرئاسة العامة لرعاية الشباب لعام ١٤١٠ هـ.

وقال إن المسابقة قد أقيمت أولاً على مستوى كل نادي من أندية منطقة الطائف لتحديد ثلاثة ممثلين للمشاركة في المسابقة حيث يصعد النادي الفائز ببطولة المكتب للمشاركة في المسابقة على المستوى المركزي. وأضاف أن أجزاء القرآن الكريم الخاصة بالمسابقة تشمل الجزء الرابع والخمسين وتسعيناً والجزء الخامس من سورة النساء من الآية ٢٤ إلى الآية ١٤٧ ثلاثة وتسعيناً وأوضح أن شروط الاشتراك في هذه المسابقة أن يكون المشترك سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً وأن يكون أحد أعضاء النادي مع تقديم ما يثبت ذلك. وأشار الأستاذ محسن عبيد إلى أن

مناقشات دينية تنظمها الجبهة الخيرية بالعاصمة المقدسة طوال شهر رمضان

مكة المكرمة - أحمد الأحمدى :
تنظم جمعية الجبهة الخيرية
بالعاصمة المقدسة وبالتعاون مع الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج وموسم تقديماً دينياً خلال شهر رمضان المبارك الحافل والمنعقد في مكة المكرمة من رجال الدعوة الإسلامية بإلقاء العديد من المحاضرات والندوات الثقافية حيث ترعى المهندس عبد العزيز مسدي صاحب قصر الفراح السدي بالعاصمة المقدسة والندوات في القصر كترع أخرى لإدارة الجبهة.

كما تم تخصيص مكان للنساء لتربية المحاضرات عبر الشبكة التلفزيونية الخاصة، حيث يقدم القسم النسائي التابع للجمعية بتوجيه الدعوات للنساء لحضور هذه المحاضرات.

ومن المقرر أن يبدأ الموسم اعتباراً من يوم غد الاثنين بمحاضرة لفضيلة الشيخ عايش بن عبدالله القرني - المدرس بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - وستكون المحاضرة بعنوان رمضان موسم عبادة وإيمان.

ومن جهة ثانية تواصل إدارة الجمعية انشطتها الثقافية لشهر رمضان المبارك حيث يتم تقديم جيتي افكار وتسوير للفقر والمحتاجين ويتم التوزيع من خلال خمسة عشر مركزاً تابعة للجمعية في مختلف أحياء العاصمة المقدسة كما وافق رئيس مجلس إدارة الجبهة ويخضع كافة أعضاء المجلس على تعيين فضيلة الشيخ جابر محمد الدخيل الأمين العام للجمعية الإسلامية في الحج لبيتاً عاماً للجمعية.

حوار مفتوح بين الإعلاميين ونادى الطائف الأدبي

الطائف - حسن صالح الفلح :
يتنظم نادى الأدبي بالطائف مساء اليوم - الأحد - بمقر النادي بحي الفضلية لقاء صحفي مع رجال الصحافة والأعلام بالمنطقة وذلك لبحث موضوع الإعلاميين في نشر الأدب والنقد من خلال الندوات والمحاضرات والإصدارات المتنوعة التي يشرف عليها نادى الأدبي.

ذكر ذلك (الندوة) رئيس مجلس إدارة نادى الأدبي الأستاذ علي حسن العبادي وأضاف أننا نسعى من خلال هذا الحوار المفتوح مع كافة المظاهر الإعلامية وبموضوعات الصحف المحلية التي لها الدور الرئيس في الإعلام بفعاليات الأنشطة الأدبية في مختلف مناطق المملكة.

وأوضح يقول إن الهدف الأساسي من هذا الاجتماع هو معرفة مدى إسهام الصحف والمجلات المحلية في تغطية ما يقوم به نادى الأدبي بالطائف من

مناقشة نتائج الخطة المروية للدفاع المدني بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - عبد العزيز غزاوي وفاز بجناحي :
عقد مساء أمس في إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة اجتماع برئاسة المقدم توفيق جوهريجي مدير إدارة الدفاع المدني بحضور المسؤولين في الإدارة.

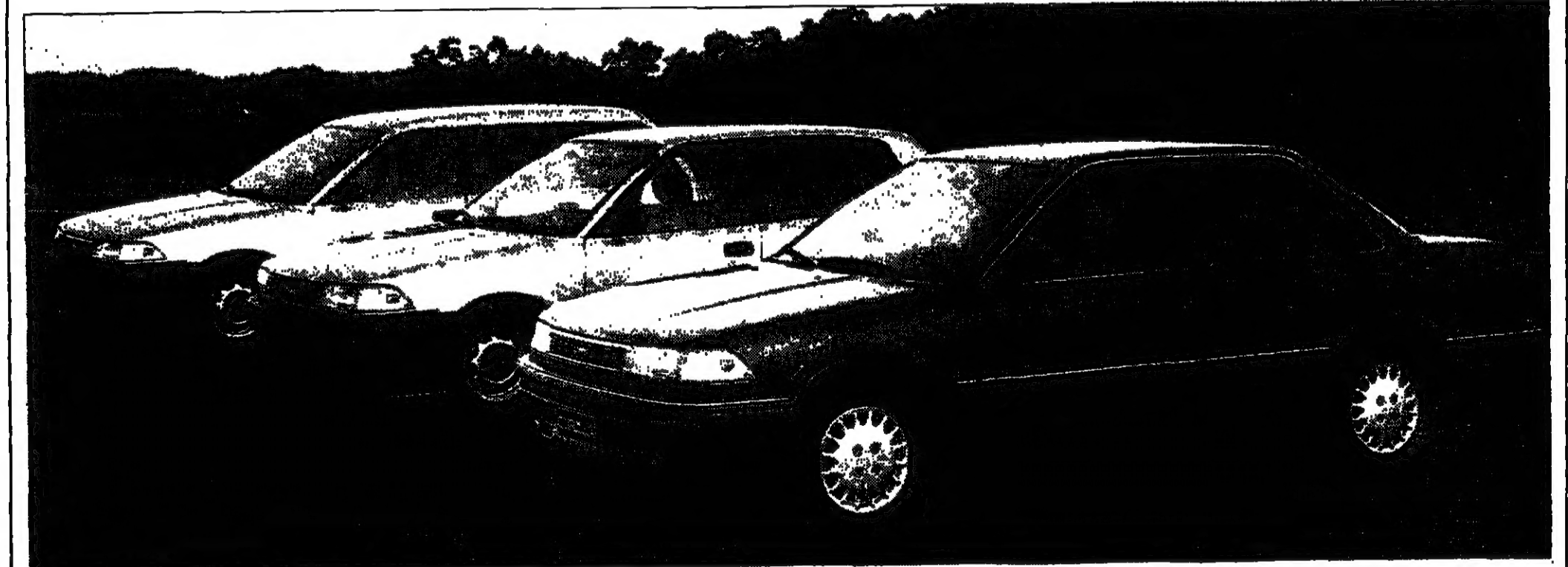
وفي نهاية الاجتماع أوضح الجوهريجي بأنه تمت مناقشة نتائج تنفيذ خطة الدفاع المدني بالمنطقة خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين بهدف معرفة بعض السبلات ووضع الحلول لها للرفع من مستوى الخدمات التي يقدمها الدفاع المدني في مجال السلامة العامة والحفاظة على الممتلكات وأكد الجوهريجي بأن خطة الدفاع المدني في هذا الشهر الكريم جاءت بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة المحلية للدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.

جولات مكثفة
هذا وتقيم دوريات السلامة بإدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بجولات مكثفة على المولات التجارية والمطاعم والكافيهات وأيضاً على مناطق الأسواق الشعبية والمناطق السكنية وذلك بهدف تعزيز الوعي بالسلامة وإبلاغ المواطنين بأخطار الحرائق وأيضاً على مناطق الأسواق الشعبية والمناطق السكنية وذلك بهدف تعزيز الوعي بالسلامة وإبلاغ المواطنين بأخطار الحرائق وأيضاً على مناطق الأسواق الشعبية والمناطق السكنية وذلك بهدف تعزيز الوعي بالسلامة وإبلاغ المواطنين بأخطار الحرائق.

بمناسبة شهر رمضان المبارك

لنا طريقتنا في اكرام ضيوفنا

اللوحات والاسئمة مجانيًا



تويوتا كورولا

مُفاجأتها لا تنتهي

في شهر رمضان تحل البركة .. وتعم الخيرات أرجاء بلاد المسلمين وكمعاداتنا في شركة عبد اللطيف جميل المحدودة كل عام لنا طريقتنا في الاحتفاء بمقدم هذا الشهر الكريم وهديتنا لهذا العام لوحات مجانية لأي سيارة تويوتا كورولا تشتريها خلال شهر رمضان.

لمزيد من التفاصيل يمكنك الاتصال بنا من أي مكان بالمنطقة مجاناً وذلك على الرقم ٨٠٠ - ٢٤٤ - ٣٣

إن شركة تويوتا وموزعها الوحيدون شركة عبد اللطيف جميل المحدودة غير مسؤولين عن أي عطل أو خراب ناتج عن أعمال إصلاح أو صيانة قد تتم على سيارات تويوتا في غير مراكز الصيانة المعتمدة من الشركة. ولا عن الاستعمال المفرط لقطع الغيار بوضع تلك الأجزاء.

أبقت شركة تويوتا وموزعها الوحيدون شركة عبد اللطيف جميل بضمومتهم تحسين أداء قطع الغيار الأصلية التي يشرتها سيارات تويوتا في مراكز الصيانة المعتمدة لمدة ستة شهور. إن قطع الغيار سرقة أو استهلاك أو تلفتة الغزل وأقراص الكاش، شمعانات الاحتراق، البلاتين، السيور، الجاب الإثارة، الجولات والفلاتر وغيرها من القطع التي تشملها الضمان الدورية للسيارة يجب إستبدالها.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
موزعون لوحيدون لسيارات تويوتا بالمنطقة

الضمان
٥ سنوات أو ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر

تويوتا

سحر
Chams
 سحر
 تحفكم صبرا مقبولا في كل انحاء سوريا
 وجبات طعام .. مشروبات .. معجنات .. ساندوتشات
 همبورجر .. بروست .. جميع انواع المعجنات
 جميع انواع الصبريات والفتوش .. حلويات
 جاهزة .. فطير .. طعمية ..
 سحر



الشعر.. هذا الأسر الجميل!!

نحن أمة شاعرة.. أمة يسرى الفخر في عروقتها.. يملؤها حماساً.. فتسبح فوق الفيوم تحصد المجد.. وتتخطى الرقاب وهي تتدفق شجاعة وبسالة.. وتضحية.. وذوداً عن الذمار.. يقول أحد أجدادنا «مرو بن كلثوم» وقد رفض الظلم.. معتداً بنفسه وقومه وقوة بأسهم التي يرهبها خصومهم

ألا لا يجعلن أحد علينا
فنجعل فوق جهل الجاهلينا
متى ننقل إلى قوم رحلنا
يكونوا في اللقاء لها طحيننا

تراننا بلززين.. وكل حتى
قد اتخذوا مخافتنا قريتنا
ملاننا البر حتى ضاقت عينا
كذلك البحر تملؤه سفينا

وان استمت بعض الأبيات بالمبالغة.. كما يصفها البعض فهي مبالغة تدل على مدى حجم الطموح والاعتزاز الذي تحمله النفوس والإعتداد الذي يتوقف عنده المجد والتجاوز.. تلك معلقة عمرو بن كلثوم التي ازدهت بها صدور بني تغلب.. وضمت بها رقايعهم.. وتطاولت على ما سواها..

● فالشعر جرعات قوية ذات تأثير سريع يشحن النفوس.. يملأها نبضاً وحيوية.. ويضاهيها.. فتلقتها.. فلقد كان الحافظ الأول.. وهو كما قيل «ديوان العرب»..

● ونحن أمة شاعرة.. ترق فيها المشاعر وتذوب العواطف.. عند ملاسة الكلام العذب.. حين تداعبها موجة العاطفة.. وفي هذا الموقف الذي شاعر إليه رعد التحولات السريعة.. وتأكيداً لما لهذا «الشعر» من تأثير يغيره الأعماسيس..

● فلقد لعبت الصدفة دورها في هذا الموقف الذي ترويه كتب الأثر.. إذ تقول الرواية:

● «ركب المعتد بن عباد.. حاكم إشبيلية من بلاد الأندلس كما هو معروف.. هو وصديقه الشاعر محمد بن عمار زورقا ذات يوم للزفة في نهر «إشبيلية» أو كما يسمى «نهر الوادي الكبير» الذي تقع عليه إشبيلية.. وكان الجو رائعاً لطيفاً فهبت نسائم باردة فأحدثت على صفحة المياه حبيكةً وتموجات دغدغت مشاعر الحاكم الشاعر «المعتد» فنظر إلى النهر وأطال التأمل.. فقال مخاطباً صديقه ابن عمار:

● «أجز يا ابن عمار:
صنع الزبح من الماء زوداً..»
فتوقف ابن عمار وأرتج عليه.. وأطال السكون.. وهو يحاول أن يتذكر أي استوحى فما لبث أن سمعاً صوتاً ينبعث من جانب النهر عذباً يجهج ويقول:

● «أي درع لقتال لو جفد..!!»
تملكت الدهشة للمعتد.. وأخذ يتلفت يبحث عن مصدر الصوت وقد أعجبته الإجازة.. فإذا صاحبه فتاة حسناً! فسأل المعتد عنها وعرف أنها جارية لرجل اسمه ريمك بن الحجاج.. ولذلك سميت «الريمكية» فاشترتها وأطلق عليها «إعتداه» ليوافق اسمها اسمها فانتقلت من الحياة العادية إلى حياة القصور والملك والرفاة

والترف.. فكان الشعر وراء هذه النقلة العظيمة في حياتها.. ولعل الكثيرين يعرفون كل التفاصيل التي مرت بها والمراحل التي طرأت بعد ذلك.. ولا ليد داعياً لإيرادها.. لأن ما يهمنا هو الاستشهاد بها كحالة.. وقصة.. وأن الشعر يمنح.. وينتج ويهيء الفرص.. عندما تكون الملكة اللغوية ساحرة.. والموهبة أسرة كما يقول عباده بن جعفر بن أبي طالب:

● يُزِين الشعر أفواهها إذا نطقت
بالشعر يوماً وقد يُزِي زِي أفواه

ومضة الحرف..!!

أرى الناس من داناؤهم هان عندهم
ومن أكرمه عزّة النفس أقربا
وما كل برق لاح لي يستقرني
ولا كل من لاقيت أرضاه مُنقفا

الجرجني.

● رمضان في الأدب السعودي
● ثلاثة شعراء...
● وثقة مع قصيدة.. على مشرف الجراح...
● يغضب حبسك.. قصيدة جديدة.. للشاعر يحيى توفيق...

تحقيقاً للتواصل

المسابقات لكل الأرباء العرب



● نجيب مطوق ● لاهل عبد القوس ● ثروت لينة

الشعر في رمضان

أمنية للشعري
مكة المكرمة - تميم الحكيم
يحيى الشاعر الإسلامي المعروف الأستاذ عبد الرحمن الشعري أمسية شعرية في نادي مكة الثقافي الأدبي موضوعها (الشعر في رمضان) وذلك في الساعة الحادية عشرة من مساء الأربعاء القادم ١٤١٠/٩/١٠ وقد وجه محالي الدكتور راشد الراجح رئيس نادي مكة الثقافي الأدبي الدعوة إلى رجال العلم والفكر والأدب لحضور الأمسية.. والدعوة عامة.

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري



الشعر.. هذا الأسر الجميل!!

نحن أمة شاعرة.. أمة يسرى الفخر في عروقتها.. يملؤها حماساً.. فتسبح فوق الفيوم تحصد المجد.. وتتخطى الرقاب وهي تتدفق شجاعة وبسالة.. وتضحية.. وذوداً عن الذمار.. يقول أحد أجدادنا «مرو بن كلثوم» وقد رفض الظلم.. معتداً بنفسه وقومه وقوة بأسهم التي يرهبها خصومهم

ألا لا يجعلن أحد علينا
فنجعل فوق جهل الجاهلينا
متى ننقل إلى قوم رحلنا
يكونوا في اللقاء لها طحيننا

تراننا بلززين.. وكل حتى
قد اتخذوا مخافتنا قريتنا
ملاننا البر حتى ضاقت عينا
كذلك البحر تملؤه سفينا

وان استمت بعض الأبيات بالمبالغة.. كما يصفها البعض فهي مبالغة تدل على مدى حجم الطموح والاعتزاز الذي تحمله النفوس والإعتداد الذي يتوقف عنده المجد والتجاوز.. تلك معلقة عمرو بن كلثوم التي ازدهت بها صدور بني تغلب.. وضمت بها رقايعهم.. وتطاولت على ما سواها..

● فالشعر جرعات قوية ذات تأثير سريع يشحن النفوس.. يملأها نبضاً وحيوية.. ويضاهيها.. فتلقتها.. فلقد كان الحافظ الأول.. وهو كما قيل «ديوان العرب»..

● ونحن أمة شاعرة.. ترق فيها المشاعر وتذوب العواطف.. عند ملاسة الكلام العذب.. حين تداعبها موجة العاطفة.. وفي هذا الموقف الذي شاعر إليه رعد التحولات السريعة.. وتأكيداً لما لهذا «الشعر» من تأثير يغيره الأعماسيس..

● فلقد لعبت الصدفة دورها في هذا الموقف الذي ترويه كتب الأثر.. إذ تقول الرواية:

● «ركب المعتد بن عباد.. حاكم إشبيلية من بلاد الأندلس كما هو معروف.. هو وصديقه الشاعر محمد بن عمار زورقا ذات يوم للزفة في نهر «إشبيلية» أو كما يسمى «نهر الوادي الكبير» الذي تقع عليه إشبيلية.. وكان الجو رائعاً لطيفاً فهبت نسائم باردة فأحدثت على صفحة المياه حبيكةً وتموجات دغدغت مشاعر الحاكم الشاعر «المعتد» فنظر إلى النهر وأطال التأمل.. فقال مخاطباً صديقه ابن عمار:

● «أجز يا ابن عمار:
صنع الزبح من الماء زوداً..»
فتوقف ابن عمار وأرتج عليه.. وأطال السكون.. وهو يحاول أن يتذكر أي استوحى فما لبث أن سمعاً صوتاً ينبعث من جانب النهر عذباً يجهج ويقول:

● «أي درع لقتال لو جفد..!!»
تملكت الدهشة للمعتد.. وأخذ يتلفت يبحث عن مصدر الصوت وقد أعجبته الإجازة.. فإذا صاحبه فتاة حسناً! فسأل المعتد عنها وعرف أنها جارية لرجل اسمه ريمك بن الحجاج.. ولذلك سميت «الريمكية» فاشترتها وأطلق عليها «إعتداه» ليوافق اسمها اسمها فانتقلت من الحياة العادية إلى حياة القصور والملك والرفاة

والترف.. فكان الشعر وراء هذه النقلة العظيمة في حياتها.. ولعل الكثيرين يعرفون كل التفاصيل التي مرت بها والمراحل التي طرأت بعد ذلك.. ولا ليد داعياً لإيرادها.. لأن ما يهمنا هو الاستشهاد بها كحالة.. وقصة.. وأن الشعر يمنح.. وينتج ويهيء الفرص.. عندما تكون الملكة اللغوية ساحرة.. والموهبة أسرة كما يقول عباده بن جعفر بن أبي طالب:

● يُزِين الشعر أفواهها إذا نطقت
بالشعر يوماً وقد يُزِي زِي أفواه

ومضة الحرف..!!

أرى الناس من داناؤهم هان عندهم
ومن أكرمه عزّة النفس أقربا
وما كل برق لاح لي يستقرني
ولا كل من لاقيت أرضاه مُنقفا

الجرجني.

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري

● عبد الرحمن الشعري



رمضان في الأدب السعودي

مؤلف: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

لشهر رمضان مكانة عظيمة ومتميزة رفيعة في قلوب المسلمين عامة والأدباء والشعراء خاصة وله ذكر مستفيض فواح في الأدب العربي قديماً وحديثاً فكما أنه موسم للطاعة والعبادة فهو أيضاً موسم للأدباء والشعراء يحجون إليه بلباقاتهم الأدبية ومحواراتهم الشعرية ومحكتهم النثرية. ويتميز الأدب السعودي المعاصر بالطابع الإسلامي وتظهر في قصائد شعرائه المبدعين الروح الإيمانية والابتهاالات الربانية التي تضيء على النفس الصفاء

تظهر في فضاء شعرنا الروح الإيمانية والابتهاالات الربانية

فيه مواقف عظيمة وبطولات خالدة

له من سرائر خيالات عظيمة وفرحة عامرة



تجسدت	لذلك	النفس	لغتها
وتنشر	بين	تتجسّد	وجداً
إذا	تجسّد	يدرك	وجداً
لصت	هبة	نسيم	رياحها
فانتشر	في	النفس	رياحها
فانت	ربيع	الحياة	رياحها
تنفّس	بالضوء	البحر	رياحها
وانت	بشر	القبوب	رياحها
يعرفها	سها	الله	رياحها
فأهلاً	وسهلاً	بشهر	رياحها
يسل	من	النفس	رياحها
وأهلاً	وسهلاً	بشهر	رياحها
يتقى	عن	النفس	رياحها
وأهلاً	وسهلاً	بشهر	رياحها
يشفع	في	الروح	رياحها

ونقرأ للشاعر حسن بن عبد القصيدة شعرية يصف فيها رمضان بأنه بشري للعالم يملأ في كل علم تقبّس منه الصفاء والحقيقة ويعيد إلى الأمان ماضي هذه الأمة الحافل بالبطولات ويقول:

بشري العلم أنت يا رمضان
هفت بك الأجره والأخوان
والشعر والأفكار وهي عتية
يتلونها لجلالك الإعلان
لك في السماء كواكب وضاعة
ولك النفوس المؤملات مكان
يا مشعل قبس الحقيقة بعد أن
أعيت عن استغلتها الأذهان
ومبدأ حلك الفلانة حينما
عمّ الخنا من زيفها فيضان
كانت كما زعم الفؤاد حضارة
يختل فيها الفرس والرومان
ذلت على المدى عبقها
في السبرين وشاه منها الشان
ولقد طلعت بشمسها منية
لنسية تعنو لها الأخدان
شيدت على الحق القويم فضيحت
مجداً يسر بذكره الركبان

ونقرأ للشاعر محمد عارف قصيدة شعرية عن رمضان بعنوان: من محراب الصوم، يقول فيها:

بالطهر شهر الصوم اقبل مشرقاً
مسترفه الخطوات يرسل معتقاً
رمضان محراب العبادة للورى
تعلو به الأرواح اظهر مرتقى
فيه التراويح المضيق مسبح
للقلب لايام يعمر مرقفا
ساعته عصر الزمان مليحة
بالذكر حيث العمر عاد محلقاً

ونقرأ كذلك للشاعر محمد إبراهيم جدي قصيدة شعرية ترحيبية عن رمضان بعنوان: يا شهر رمضان، يقول فيها:

رمضان يا قبي ماهم نشوة
من قبل رؤية وجهك الوضاء
وعلى فمي طعم أحس بأنه
من طعم تلك الجنة الخضراء
قالوا يا قبي ماهم نشوة
من قبل رؤية وجهك الوضاء
وعلى فمي طعم أحس بأنه
من طعم تلك الجنة الخضراء

ونقرأ أيضاً للشاعر المبدع محمد حسن فني قصيدة بعنوان رمضان يقول فيها:

رمضان يا قبي ماهم نشوة
من قبل رؤية وجهك الوضاء
وعلى فمي طعم أحس بأنه
من طعم تلك الجنة الخضراء
قالوا يا قبي ماهم نشوة
من قبل رؤية وجهك الوضاء
وعلى فمي طعم أحس بأنه
من طعم تلك الجنة الخضراء

والشاعر الجليل محمد بن عبد القصيدة شعرية عن رمضان يصفه بأنه

رمضان يا قبي ماهم نشوة
من قبل رؤية وجهك الوضاء
وعلى فمي طعم أحس بأنه
من طعم تلك الجنة الخضراء



القصيد ذات تراكيب مشرقة.. وموهبة

طلعتنا جريدة الثورة القراء يوم الأحد ١٤١٠/٧/٢ هـ بقصيدة رائعة للشاعر عبد الله الرشيد..

يدعو الشاعر إلى التمسك بسواعد الجد ونفض غبار الكسل

الاسلام، فحري بنا أن نذكر في الوحدة الإسلامية، تلك الوحدة التي تكون الجبهة فيها القصيد لأبيه عهدها، القصيد الإسلامية السبعة التي لا تفرق بين البشر من جميع الأجناس والألوان وهي التي سنحتل بها عن الحضارة الأوربية والإيرانية التي تجعل الملوك طائفة مفضلة في المجتمع وقد سبق إلى هذه الفكرة كثير من الشعراء منهم محمود غنيم الذي يقول:

وقفه مع قصيدة «على منار قد الضراح»

الشاعر: عبد الله بن عبد الوهاب

يدعو الشاعر إلى التمسك بسواعد الجد ونفض غبار الكسل

ونحن لانك لا أن نجيب بهذا الشعر الذي تكتنه هوامه حتى في وقت راحته واستجمامه، فلا يخفى على من اهل الرياض وقال قصيدته هذه في «ابها» الآية كما يصفها ويكنى له في تلك لفظة اجازة قصيرة للترفيه والاستجمام والراحة من عناء العمل، ولكن حسه المرهف وحبه لأمته يكره عليه صلو هذه الزفة فزادها مشمول البيل بالدم وقضايا المسلمين في جميع بقاع الدنيا..



أحمد سالم باعطب

شعراء ثلاثة..؟

ما أعذب الأشواق.. وما أتر العساقي

في هذا العصر العصا مشدودة والنفوس مكدودة

القاهرة - من عبد الحلال الحماصي
● شعراء ثلاثة إبراهيم ناجي وأبو القاسم الشابي والأخطل الصغير هذا هو عنوان أحدث كتاب صدر للكاتبة المعروفة الدكتور محمد أحمد فؤاد. الكتاب من منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب وهو يتناول بالتحليل والتقييم ثلاثة من أبرز شعراء الرومانسية في العالم العربي.. حيث ناجي المصري والشابي التونسي.. والأخطل الصغير.. بشارة الخوري.. اللبناني..



إبراهيم ناجي



بشارة الخوري

لهذا طال شوق الإنسان المحروم المكروب إلى الغناء وهذا يشهد أو يشعل الحنين بعد الهجر إلى راحة الواحة حيث الماء سائح والظل فيتن وتنفذ أنسان العصر رفقته بعد أن

والأمرض البولية التي لم يتوصل علاؤه بعد إلى علاج كامل حاسم لها لأن الاقوياء يصرفون على حرب الكواكب - الوقت - والمال - والاهتمام -

في هذا العصر الذي أصبح فيه الحرب رياء.. والكلمة رياء والنقيع غناء.. في هذا العصر الذي أصبحت فيه الأعصاب مشدودة.. والنفوس مكدودة واصبح فيه العيش كريباً - والسلام الظاهر حرباً -

● في هذا العصر الذي تتهدد الإنسان فيه الحروب الباردة والساخنة.. القنابل الذرية والتوتوية.. في هذا العصر الذي يقاسيه الإنسان.. أن يتهدده الجوع والجفاف

التي صقلت شاعريتهم



أبو القاسم الشابي



أبو القاسم الشابي

سافر قلبه طويلاً في الزمان والكان فإذا الكل باطل وقبض الريح - ويبدو من الجديد إلى الشعر الرومانسي روعته وطلاوته، وحلاوته وذوؤه وقروؤه الإنسان وكان يقني أشواقه هو.. وما أعذب الأشواق.. وما أكثر العساقي.. ودراسات الشعراء الثلاثة التي يضمها هذا الكتاب أصحابها يحتلون مكانة متميزة على خريطة الأدب العربي ويتمتعون بالحضور على ساحة العريضة بالشعر مقروماً وملحناً ومرتباً..

وقد صدقت مؤلفتنا الكبيرة في كل هذا الذي قالته تقديمها لكتابها هذا وأعطتنا من خلال المؤثرات البيئية والثقافية التي صقلت شاعريتها وكانت عاملاً مؤثراً في انطلاقها.. كما تناولت مختلف الآراء النقدية التي تعرضت لكل شاعر بالافتقار معها أو الاختلاف حولها.. وقد استطاعت المؤلفة أن تصف هؤلاء الشعراء الثلاثة وأن تجلو قيم شاعريتهم في محاورها المختلفة وقدمت إسهاداتها النفاذة الصادقة في أغوار شاعريتهم المتألفة.. أما لماذا الكتاب فمؤلفة تقول لنا: ● في هذا العصر الذي تتهدد الإنسان فيه الحروب الباردة والساخنة.. القنابل الذرية والتوتوية.. في هذا العصر الذي يقاسيه الإنسان.. أن يتهدده الجوع والجفاف

بیانفس .. حساب



اسيرُ لاهوائى وشقوة ذاتي
لدرّب الهوى .. تقنادني نزواتي
اجوبُ رواق الليل والليل غامضُ
يقودُ خطي الساري الى الهلاكِ
فياربُ لا شكوى ولكن تألبت
عليّ ماسى تسترق حياتي
دعوتك والدنيا تضيقُ ولم أجد
سواك يُلبّي بائس الدعواتِ
هفوتُ كثيرا والصبا يستقرّني
وانت الذى يعفو عن الهفواتِ
فهل ثمّ غفران لآثام مُذنب
كثير الخطايا .. دائم الحسراتِ
فقد اطبق الليل الطويل إسراره
على مُهجتى واغتال كل أساتى
ومن تخذّل الدنيا يعش متوجّسا
كثير التوقى .. عائر الخطواتِ
اتيت رسول الله أرجو هدايةً
وقربا ينجيني من الكُرْبِياتِ
فهدى رسول الله إن رابى الدجى
ضياء ينير القلب فى الظلماتِ
فياربُ هذا موكب الحقّ عائرُ
وانت الذى يحى من العثراتِ
ويا منتهى الامال هديك نفحةُ
فسداو قلوب الخلق بالنفحاتِ
اذا انت لم ترحم وتأس جراحنا
فمن ذا الذى نرجوه للازماتِ

نَبِيُّ الْهُدَى مِنَ الْقُلُوبِ يُنِيرُهَا
وَيُبْعِدُهَا عَنْ مَوْطِنِ الشَّبَهَاتِ

2

القاصة السعودية على خارطة الأدب العربي

لدينا محيطه واسع ومزدهن
شاسعة .
■ ■ ■ ان القصة القصيرة في
المملكة منذ بدايتها حتى الآن
طلت محصورة تقريبا في اسماء
معبقة فقط دون ان تكون هناك
ملاحق لقلم المرأة الا فيما ندر ،
لكن القلم النسائي خلال
سنوات استطاع ان يثبت ان
المرأة قادرة على العطاء بذات
الزخم ونفس القوة ومن هنا

لدينا بعض الاسماء النسائية
تتصدر الصفحات الادبية
ولكها للأسف لم تأخذ الفرصة
الكاملة
لكن الفرصة التي تمنح
للرجل أكثر ليدع أكثر وينتشر
أكثر ولهذا ظل القلم النسائي
بعيدا عن الساحة الا من رحم
ربنا
دعنا المجموعات الصادرة

لدينا هو موقع القصة
سيرة للقصة السعودية من
تساج القصص المصلي
يربى ؟ سؤال قرأته ذات مرة
يرادوني كثيرا وأنا أقرا هنا
سأك في كل مرة
برية والمجموعات الصادرة
دور النشر ويحث عن
يد من الاسماء فوجدت ان
ض منها قد اختلفت والبعض
نر ظل انتاجه منقطعاً وهو
القمة والقاع متذبذب
المرأة السعودية
ت تخطو خطوات واسعة
ات الوجود في كل مكان
ان تظل خطواتها دليل على
الطعام يكون دائما مشمرا
كان نوع الثمرة ، والادب

نفض . . . !
إذا كنت في قوم فصالح خيلهم
ولا تصحب الأردى فسردي مع الرؤى
عن الممرء لا تسال وسئل عن قريينه
فكل قورين بالقلوب يقتدى
عدي بن زيد

هو شاعر أطول طائفة قالتها العرب

دراسات حديثا رغم ان لشعره من اهمية خاصة في التراث العربي ولهذا وجدت نفسي مدفوعا للكتابة عنه ولو ببساطة وفي مقال تعريفى.

على أية حال فقلته ما وصل من قدمته في كتب التراث شاعرينا لا تمنى ان اعلمهم بهذا الشاعر فقد تكون سيرته ولشعره ضائع عن ما ضاع من التراث ففتح من الفحول ممن هم في منزلة زهير البديل . ولا نصلا الى اسلامهم كما اشار الى ذلك انقلده قديما . ولا نصلا عليكم

■ ■ ■ اضاءة :

ليس من السهولة بمكان الكتابة عن شاعر لم تحفظ له كتب التراث الا انجز البعس من اخباره وأشعره حتى الطبقات والتراجم تشابهت مادتها العلمية الى حد التماثل عن سيرة هذا الشاعر بسبب اعتمادها في النقل عن بعض

ومما دعمني لكتابة عن هذا الشاعر وان اخرج الصعوبات التي ستواجهني هو مدرة ما كتب عنه من

قَالَ الْإِسْطَاطِ وَجَزَالَةُ الْمَعْنَى

نُشِعَ دُافِقُ الْإِفْلَاقِ وَبُوعَةُ التَّشْبِيهَاتِ
فَالسَّكْرَى فِي شَرْحِهِ لَمْ يَتْرَكْ شَائِدَةً وَلَا
وَأَزِيدَ الْإِنْشِطَارَ لَهَا وَاسْتَيْلَاقَ كُلِّ
هَذَا الصُّلُوصِ مَعَ الشَّرْحِ الْمُكْتَفِ
وَسَجْدِ الْعَالِي وَاصْطَحَ لَا تَحْتَاجُ لَكِ
رُحْمَى كَمَا يَنْبَغِي لِرَأْسَانَا

وَاللَّسَانُ رَائِيَةً لَا تَقُولُ رُوعَةً نَى
الطَّنِينِ قَالِ الْإِنَّمْعُ عَنْهَا
مَا قِيلَتْ قَصِيدَةٌ عَلَى الزَّأَيِ أَجُودَ مِنْ
قَصِيدَةِ الشَّمَاخِ وَأَوْ طَلَّتْ قَصِيدَةُ
الْتَمُحْلِ كَأَنَّ أَجُودَ مِنْهَا، الضَّرْعُ
وَالْتَعْرَافُ، ص ١٥٦

الرَّوَاءُ عِنْدَ الْمُخْتَلِجِ

مَرِ الشَّاعِرُ بِتَجَرُّبَتِهِ الْفَتَى أَثَرَا
تَأَثَّرًا بِشَاعِرٍ فِي شَرْحِهِ قَوْلَهُ بِتَرْجُمَةِ
أَتَيْلَهُ، وَهُوَ شَايِعٌ بِأَقْبَعِ وَمَاتَ وَالدَّهْ
فَرَفَعْنَا جَمِيعًا

وَلَمْ يَكُنْ الْوَرَثَانِ نَحْسَ بِالْأَمِّ
وَالْتَفَتِجَ حَاصَةً فِي رِثَائِهِ، أَتَيْلَهُ،
الَّذِي رَأَى وَلَمْ تَعْتَقَلْ، عِيَادَةً بِه، أَتَيْلَهُ،
رِثَاءَهُ لَمْ يَطْفُرْ مَا وَلَا وَارِجًا بِهَرِ شَايِعَ
الْقَلْبِ وَتَوَاتَيْنِ التَّجَرُّبَتَيْنِ انْتَضَجَتْ
شَعْرَةُ الرِّثَائِ

يَقُولُ فِي رِثَائِهِ، أَتَيْلَهُ،
مَا بَلْ عَيْتُكَ تَجْنِي مَعَهَا فَضْلُ
كَمَا وَهَى سِرِّي الْإِشْرَافَ مِثْرًا
نَبِيحُ عَلَى رِجْلٍ لَمْ تَبْرَلْ جِدَّةً
شَايِعَ عَلَى لُجْجَانَا بِجَبَابٍ سَبِيلُ
فَدَّ عَيْتُكَ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ عَيْبٍ
أَنْتِ قَبْلَتْ وَانْتِ الْحَارَمُ الْبَيْضُ
لَيْسَ بَعْدَ عَيْبٍ لَمْ شَايِعَ بِه

لَقَدْ قِيلَتْ، صَلَاتِي لِرُجُوعِهِ مَقْتَبَلُ
بِجَبَابٍ بَعْدَ هَرِي بِرِثَائِهِ دَاخِيَةً
جِدَّةً لِهَوَاهُ قَدَّلَ وَلَقَدْ

فَيْتُ نَهْنَهَةَ الْحَرَامِ عَنِّي
كَأَنَّهَا وَارِدَ حُرَّانَ سَاسِي
كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَاتِ فِيهِ
فَيَقِيلُ الصَّبِيحَ الشَّرَّ السَّيَافِ

وَقَالَ السَّكْرَى مِنْ الْبَيْتِ الْأَخَرِ
بَعِثَ الْقَصِيدَةَ، مَا أَحْسَنَ
مَا وَصَفَ السَّكْرَى ص ١٢٧٧
وَتَحَلَّ الْقَصِيدَةُ بِكُتُبٍ مِنَ الْإِعْرَاضِ
لَا مَجَالَ لِعَصْفِهَا مِنَ الْأَدَبِ

لَمَّا لَمْ تَكُنْ قَدْ وَضَعْنَا تَصَوُّرًا عَامًا
لِخُتْمَةِ نَفْسِيَةِ مِنْ ذَخَائِرِ الشُّعْرِ
الْعَرَبِيِّ

وَمِنْ أَرَادَ الْإِسْتِزَادَةَ فَيُجِزِعُ إِلَى
كُتُبِ مَرْحُومِ إِشْعَارِ الْهَدَائِينِ، لِسَّكْرَى
ج ٢ ص ١٢٦٦ وَالْقَصِيدَةُ مَطْرُوحَةٌ
بِشَرْحِهَا

وَلَا يَخْفَى فِي وَبُوعَةِ الْفَاطِمَا
وَجَزَائِلِهَا وَيُطَلِّبُ مَنَا الْأَمْرِ الْوُفُوقِ
أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَقْرِيرِيًا وَمَصُونِيًا
الْفَاطِمَةُ دَهْ مِيزَةً عَامَةً يَشْتَرِكُ فِيهَا
جَمِيعُ شُعْرَاءِ هَذِهِ، وَهَذِهِ السَّهْمَةُ

سَاسَمْتُ فِي خَفْظِ شَعْرِهِمْ نَظْرًا لِعَهْدِمْ
الزَّوَاءَ بِغَرِيبِيهَا، هِيَ مِيزَةُ جَمِيلَةٍ
تَعْمِدُ شَعْرَهُمْ وَحِيلُ هَذِهِ الْوِزَةُ يَقُولُ
أَتَيْلَهُ حَاصَةً رَكِي [] لَا يَمِينًا ذُو
كُتُبٍ مِنَ الْقَرَارِ بِحُجُلِهِمْ مِنْ جَمَلِهِمْ مِنْ
سَتَائِلِ الْعَرَبِ، فِيهِ حَالَتُهُ الْكَلِمَاتُ
الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَسْمَحُهَا الْقَرْيُونِيُّ وَغَيْرُهُ
حَدِيثِي، وَمِنْ ذَلِكَ لَنْ تَقْدَسَ جَمَالَاتُهَا بِلِ
أَعْيُنِ الْعَرَبِ لَمَّا تَقْدَسَ مَا هَلَا مِنْ
الْجِلَالِ وَظَلَّتْهَا بِظِلَالِ رَائِعَةٍ]

أَنكَرُ كُتُبِ شُعْرَاءِ هَذِهِ لَيْسَ أَحَدُهُمْ
كَامِلٌ زَكِي ص ٢٣٩

وَلَوْ رَجَعْنَا الشُّعْرَ سَجْدَةً مَعَةً فِي

وَجْهَتِهِ وَجْهًا مِنْ السَّهْمَاتِ
كَمَا أَهْتَمَّ بِهَا رِوَاةُ اللَّفَّةِ بِشَكْلِ
خَاصٍ لَكَثْرَةِ الْقَرِيبِ مِنْهَا أَيْضًا
أَوَّلَاهَا السَّجْدَةُ أَهْتَمًّا كَبِيرًا بِسَبَبِ
مَا تَحْتَمِلُهُ مِنْ شَوَاهِدِ

وَهَذَا مِنْ لِسْمَا سَجْدَةٍ وَلَا رِوَاةُ لَعَةٍ
وَنَوِيدٍ نَقَطَ أَنْ يَعْدِمَ لَهَا عَرْضًا يَعْرِفُ
مِنْ خِلَالِهِ دَهْ الطَّنِينِ الْكُفْرَةَ مِنْ
أَرْبَعِينَ بَيْتًا كَمَا هِيَ فِي كُتُبِ الثَّرَاثِ
يَقُولُ مَطْلَعُهَا

عَرَفْتُ بِأَجْدَثِ صَعْفٍ عَرَقِ
عَلَامَاتِ تَجْعَبِ الْمَطْلَعِ
كُوشِ الْمَحْصَمِ الْفُتْلَاقِ
نَوَائِرُهُ بِوَسْمِ مَسْتَشَابِ
وَمَا لَنْتِ الْفُتْلَاقَ وَنَكَرَ سَلَمِي
وَضَعِي الرُّسْ سَلَمِي عَلَى الشَّطْطِ
كَأَنَّ لِي مَرَدُّهُ سَيْلًا
مِنْ الْكَلْبَانِ يَنْسُجُ بِاللَّشْفِ

وَيُوصَفُ كَرَمُهُ وَعُذَّةُ نَفْسِهِ :

فَلَا وَانْ نَدَى الضُّحَى
مَهْوَا بِسَلَامَةِ الْوَحْدَانِ
لَا مَا الصَّوْفِ الْكَبِيَّةَ تَرْتَبِي
يَبُوءُ الْفَتَى بِالْوُفُوقِ السَّخَابِ
وَلَفْظُ الصَّبِيِّ وَأَصَوْنُ عَرُوسِي
وَبُيُضُ الْقَوْمِ أَيْسَ بِدَى حِيلَتِ
وَالْتَصَوُّوهُ الْفُتْلَاقَ خَشَنِي
وَبُيُضُ الْخُفِّ فِي حَيْثُ وَارِدَ

وَتَمُوجُ طَائِفُهُ بِحَرَكَهِ السَّيُونَاتِ وَلَهُ
فِي ذَلِكَ تَشْبِيهَاتُ بِدِيحَةٍ قُلْ أَنْ تَجِدَ لَهَا
مِثْلًا :

مَرَامُ دَهْ وَرَيْتَ أَيْسَ طَائِفِ
عَلَى لِرْجَالِهِ زَيْجِلُ الْمَطْلَعِ
قَلْبِي لَهْ، أَلَا سَلَامًا
لُحْفُ، لَقَدْ كَانَتِلِ الْهَرَامِ

امتان شعرهم بوعو

المتنخل الحيثاني

الهنليين: ست قصائد من بينها
طائفة المشهورة التي عدّها ابوزيد
القرشي من جمهرته من المنتقيات. انظر
ص ١٧٧

وقال عنها الاصمعي: اوجد طائفة
قالها العرب قصيدة المتنخل. انظر
الاعلاني ج ٢٤ ص ٩٦

اذا نحن امام شاعر من فنحل
شعراء العربية وطائفة واشعاره
الاخرى التي اوردها السكري تؤكد
هذه الفحولة.

وضم بياض جودة شعره وبه
لشعر قومه لاهم يعلمون تبصره
الشعر... ثم يؤيد بعد ذلك
عن المتنخل ان بيطر. في شعر قومه
فيحكم عليه ويسقط منه الردي.

واظن ان للقي في ذلك مصيبا، فهو
اسم فاعل من تنخل. يقال نخلته اى
تخعت. فكانت صفة انظر كتاب
شعراء الهذليين في الصحرين الجاهل
والاسلامى لامجد كمال زكى
ص ٢٢٩ نقلا عن البهادرى
خاتمة.

ما يكن بالغريب. ان تاخذك
القصيدة بعد التسمي طائفة. فقد
عرف الشعر العربى مثل هذه
السميات التي عادة ما تطلق على
عين الشعر. وتتفق هذه التسمية
كما نعلم من دقاقة القصيدة

فبقول لامية الشنفرى وسينية
البيعرى.

وربما كثر منا لم يسمع عن هذه
طائفة.. وسبحان! ان تعرف شيئا
من هذه الطائفة التي عدّها الاصمعي
لأوجد طائفة وانقارها ابوزيد القرشي

فشاعرنا هو المتنخل الحيثاني. من
قبيلة بني لحمان كما نعت ذلك جميع
المصادر التراثية... ويوجد ضمن
شعراء هنذل الذين عرفوا بفصلتهم
وجودة شعرهم. ويعتبر من هذه
القبيلة.

اما اسمه فهو [مالك بن عويمر بن
عشان بن سويد بن خنيس بن خناسة
ويكتبه نسبة في بني لحمان] وانظر
شرح اشعار الهذليين للسكري ج ٣
ص ١٢٩٩ والمتنخل لقب غالب عليه
لسبب سخره بعد قليل. ويكتبه ابي
أثيلة الاعلاني ج ٢٤ ص ٩٢

عاش في العصر الجاهلى. وبعد من
شعراء ذال حكمة خلاف في نسب قبيلة
الشاعر الى هنذل.

ويكنى الخلال في قصبة النسب
هل هو نسب من لحمان ام نسب حلف
وجوار؟

ابن حزم في جمهرته وبياض.

ابن الهيثم وينسب القبيلة الى هنذل.
نسب من لحمان انظر قبيلة انساب
العرب لابن حزم ص ١٦٦

لكن الموهبى لا ينسبهم الى هنذل
بل ويحتمل ان ينسبهم الى هنذل والحلف
والجوار. انظر شجاع المزيوس
للزبيدي.

الى حمى.

المحدثين.

ارأوهم يولينا شجدا ياكل بنا العلف
أو عرفتنا لها الآن. ولا زال هذا
الموضوع قريبا للتحقق.

نجد الشاعر الذي أثبت له
والسكري في كتابه طرق الشعراء



نشاط المنظمات التنصيرية ومجالات عملها ..
وبخية الحال .. كان دخول الصليبية المالية .. بفرقا
ومنتقلاتها التنصيرية .. الى هذا المجال الفصيح .. أمرا
حتميا .. لانه حيث يوجد (المرض والفقر والجوع) .. يتواجد
التنصير .. كما وان الإنكاريات المالية والبشرية والتفكيرية
التي تملكها الصليبية المالية .. ضخمة ومائلة اذا ما قيس
بإمكانات العون الاسلامي .. واخذت الفرق والمنظمات
التنصيرية المالية .. على اختلاف جنسياتها .. تلعب دورها
الخطير .. بتسويق وتوافق تام فيما بينها .. رغم اختلاف
جنسياتها ومجالات عملها ..
وليت منذ البداية .. بداية المأساة الافغانية .. ان
الصليبية المالية تعمل جامدة في المجالات الطبية والتنظيمية
والزراعية .. وحتى في كافة المواقع التي ماجر اليها الافغان ..

النشاط التنصيري يسعى لمسح معالم الاسلام

١٠٣ منظمة صليبية تحمل اسماء مختلفة .. ومجالات متعددة

وقد ذكر احد الباحثين في دراسة
منشورة بصحيفة (الخبير العام
الاسلامي) .. انه لا يمكن احصاء عدد
المنظمات الصليبية التنصيرية .. التي
تعمل في مجال التنصير في افغانستان ..
لان معظمها يعمل تحت مسميات برقية
وبعضها يعمل تحت رايات
وطنية .. (١٣)
من كل حال .. جميع التقارير تؤكد
ان النشاط الصليبي التنصيري .. قد
تزايد بشكل سافر .. بين اواسط الحرب
الافغانية خلال العامين الماضيين ..
كجزء هام من مخطط صليبي خطير ..
يستهدف القضاء على الاسرة الافغانية
المسلمة .. حيث تقوم هذه المؤسسات
والمنظمات الصليبية .. بفتح دورات
مخصصة للنساء والفتيات
والاطفال .. في الخياطة .. وصنع
السجاد .. واعمال التطريز ..
والترقيش .. وتعلم اللغة الانجليزية ..
وفي اثناء هذه التجمعات السنوية ..
توزع المنشورات التنصيرية .. والكتب
الضرائرية .. والانجيل .. في طباعة
كثيرة (١٤)
ومن المؤسسات الصليبية التي تعمل
في هذه المجالات .. بنشاط واضح ..
١ - مؤسسة انتر ايد Inter Aid
التنصيرية الامريكية ..
٢ - منظمة سرف SERVE
التنصيرية ..
٣ - مؤسسة (مصلحة الاطفال)
THE CHILDREN (الامريكية)
التنصيرية ..
٤ - مؤسسة (I. R. C.) للتنصير
البريطانية .. والتي انشأت مدرسة
ثلاثية (لغات) للفتيات (في بيشاور) .. يتم
تعليم (التشريح) فيها عبر المواد
والعلوم الانسانية ..
وقد اضطرت هذه المنظمة
الصليبية .. في بداية عام ١٩٨٨ .. الى
اغلاق دوراتها الخاصة للفتيات في تعليم
اللغة الانجليزية (في بيشاور) .. بعد
مخاوف الامن .. التي قام بها طالب
المنظمة الصليبية الغربية .. وعل
رأسها منظمة (الصليب الاحمر الدولي)
(والمجلس الكيرلسي) .. والمستشفى
التنصيري انتر ايد هوسبيتل .. لدرجة
ان (بيشاور) وحدها يعمل فيها حوال
خمسة صليبي .. بنشاط متقطع
(١٥) .. وان جانب ذلك يقوم الصليب
الدولي .. بتوزيع الانجيل .. التي ترجمها
الى الفارسية والبشتو .. بين المرضى
والمصلين (١٦)

وتقوم مؤسسة (تيم TEAM)
التنصيرية الامريكية .. التابعة للكنيسة
الامريكية .. وغيرها (بـكستان)
بتدريج النساء الافغانيات الفقيرات
على اجراء عملية تعليم .. لفتح النسل
ولذلك بتقديم اغراءات مالية .. وعينية
والغريب ان هذه المنظمة الصليبية
التنصيرية .. غير مفرحة لها بعملية
التنصير (التشريح) من حكومة
باكستان !!
وقد وصل الامر مداه .. عندما ذهبت
اسدى المصحات الامريكيات .. وهي
مسؤولة عن منظمة تيم الامريكية
التنصيرية الى مستشفى (افغان سير
جيكل) .. وعرضت الخدمات في مجال منع
النسل .. والمكافآت المالية .. وبمقتضى
وساطة من النسل بطرق بدائية سهلة ..
يمكن للمرأة تنفيذها في البيت (١٧)
وارب نهاية عام ١٩٨٨ .. ففتحت
(فوقية) المهاجرين الافغان في
باكستان .. نشاط هذه المؤسسات
الصليبية التنصيرية .. عندما ارسلت
خطايا دوريا .. الى مرآة هذه المنظمات
الصليبية الاغريقية .. العاملة في
المحيط الافغاني .. جاء في نصه : ان
الغرضية تلتفت لتقرير تزايد .. بان هذه
المنظمة (تشريح) تقوم بها (بعض)
المؤسسات الغربية بين اواسط
المهاجرين الافغان (١٨) .. وقد حذر هذا
الخطاب من المؤسسات الصليبية من
عقبة هذه الاعمال والفتيات .. والتي
تؤدي الى السجن او الفراق او الاتي
معا .. وذلك حسب نص المادة (١٥) من
قانون العقوبات الباكستاني ..
وعلى الرغم من هذه التحذيرات .. الا
ان الانجيل كانت توزع على المرضى
والمرمدين على المستشفيات والمرکز
الصحية .. من النساء والنشور
والعجزة .. مع الدواء .. وقد اك ذلك
الشهيد (المكتوب عيادة عزام) في احد
مؤلفاته القليلة - برحمته اه - قائلا : ان
معظم الخدمات الصحية تقوم بها
المنظمة الصليبية الغربية .. وعل
رأسها منظمة (الصليب الاحمر الدولي)
(والمجلس الكيرلسي) .. والمستشفى
التنصيري انتر ايد هوسبيتل .. لدرجة
ان (بيشاور) وحدها يعمل فيها حوال
خمسة صليبي .. بنشاط متقطع
(١٥) .. وان جانب ذلك يقوم الصليب
الدولي .. بتوزيع الانجيل .. التي ترجمها
الى الفارسية والبشتو .. بين المرضى
والمصلين (١٦)



كلمة ومدلول

بقلم : فاضل احمد الحارثي

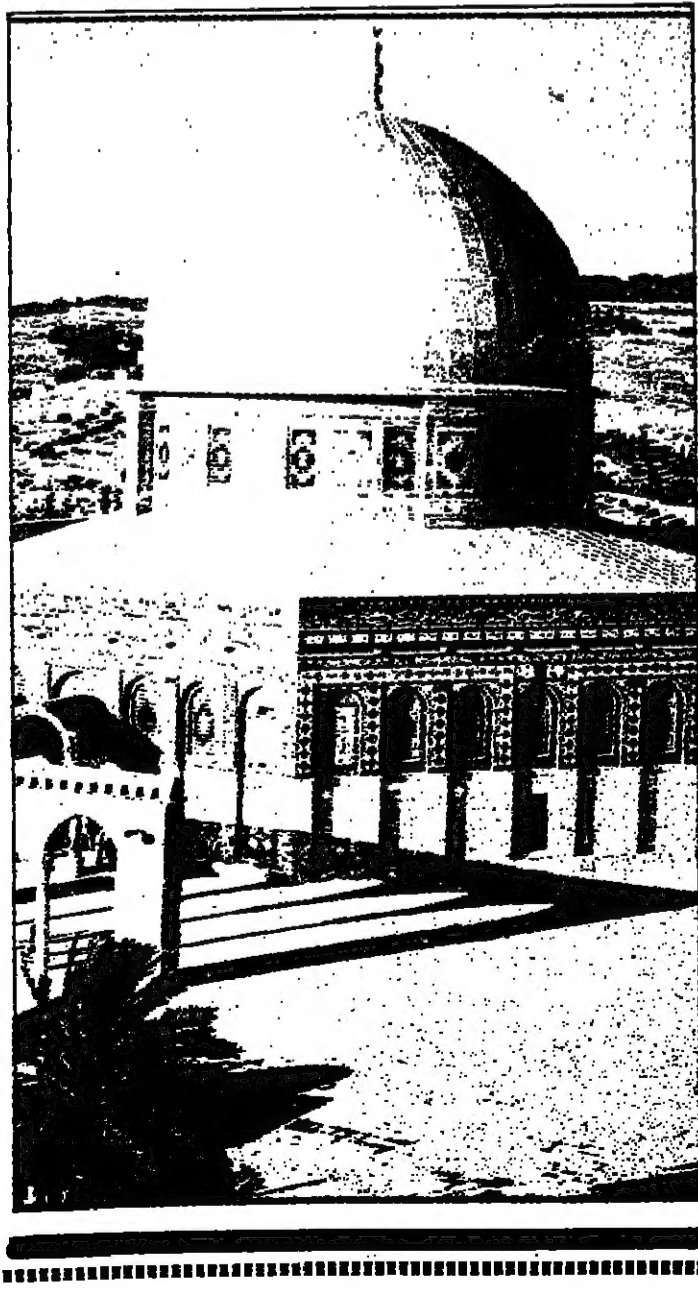
التي تحجب بها الكرم في البيت الاول ..
وتجدها الظلم في البيت الثاني ..
وتخرج الى الكيون .. فجد ان البيت
المذكورين هما ١٢ .. في الصلوة ..
والبيت ١١ الذي اسقطه ابن سيده
من بيته هو ..
بش ان البيت ١٢ من حزب ..
... وشوا الى من بيت يرفقها
واحد فاضل في اجنيتها لا يعود الى
البيت .. وانما يعود الى بيتها
في البيت الثاني ..
... هل اسقطه ابن سيده ليخلف
جائلا للكل في البيت الرابع فها
والتي عثر في القسيده ؟
ان تقول ان ذكره ابن سيده التي تلغ
من امرها فها فلت المحكم ثلاثين
جزءا .. وانما سمعت الطمسيه كتاب
الغريب الصلح في عجب من حلقه
تقول ان هذه الذميرة راخت ثوب
حلتها .. ففقدت بياضت بعد البيت او
البيت مزة .. وبقيت قبل البيت او
البيت مزة ..
لا تقل ان ثوبها لا ذكرك في ثوبه ..
فلنهم عله وعمله ومنهجه .. والقل
انه لم يكن يجل له ان يجل المحكم
عن بعضها .. وان يجل بقرينها
لا يجل لها سبعا جديدا ليرثها .. ويرثه
المعنى .. ويرثها معها ومع المعنى (١)
ومن ذلك ما احدث في البيت الثاني
عشر ما اؤزده ابن سيده .. (ثوب
البيت في القسيده بالديوان ٨١) فهذا
البيت .. يشتمل على شرح لكلا ما يجد
سائقه .. بعد ان قطع ابن سيده عما
قلته وعما بعده .. وهو
اقل جدي بها غرا فلا افتر حثي
المعات اجدها .. ما مرجع الصلح في
(بها) وفي (اجدها) ؟ لا يوجد ..
البيت .. يشتمل على شرح لكلا ما يجد
سائقه .. بعد ان قطع ابن سيده عما
قلته وعما بعده .. وهو
اقل جدي بها غرا فلا افتر حثي
المعات اجدها .. ما مرجع الصلح في
(بها) وفي (اجدها) ؟ لا يوجد ..

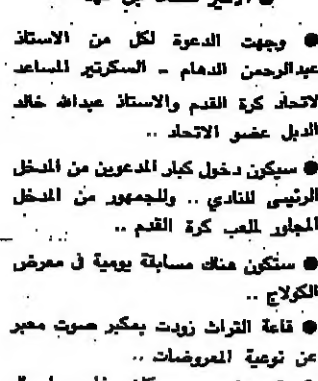
الوصية

شعر : احمد رشاد العنيلي

« كتاب مفتوح من اب فلسطيني مبعد في المنفى الى ابنه الفتى في موكب الانتفاضة في فلسطين »
يَا بَنِي .. السلام عليكم .. اندي ربحان السلام
ازكي السلام الى الاحبة .. رهن اغلال الطفام
اغل السلام الى الرجال ينشأ فجرهم الظلام
الله .. يا بَنِي .. كيف يسمي الحر مخفوف الذمام ؟
انفا هنا خلف الحدود .. وليس من خلفي حدود
بيدي .. في رجلي .. من خوي .. على نفسي قيود
لا تش غي الزكريات طخوف .. هل - يوما - اعوذ ؟
البيت بيتي .. كيف بغصبة .. على غيبي - نهو ؟
الغهد - يا بَنِي .. ان تظن ارضا من جسمهم
الغهد - يا بَنِي .. ان تزي عنرضنا من رجسهم
الغهد - يا بَنِي .. ان تزع على دعوى امسهم
ليكون بطن الارض - عهد الله - مثوى زمسهم
يقروا يطون الامهات .. فنن لاحزان الخبايا ؟
دولا باآداء الغواني الغيد - بالحجر - الفضلا
أفلا تزع ضامير الاحرار انأت النكاح ؟
قلها ليسمعها الوجوه صريحة : للذل لا .. لا !
جرأ النواهي .. واستباحوا قدس اقدس المساجد !
حسنا عظم الابرياء .. وزيوا فيها الموائد !
المسجد الاقصى ينادي المسلمين : ألا مخابد ؟
فتى يعلق - في جنى الاقصى - صلاح الدين خذ !
لا تلق - يا بَنِي - السلاح .. فإنا الجر السلاح
فلان .. مالم يزعزع بقلدهم .. تذروه الرياح
لا تنفع الشكرى بغير الله .. فاستنق الرياح
ودع الجراح التزلزل ينز به وجع الجراح !
لا تشانني : ما الوصية .. في فلسطين الوصية
يفعل شعبك في يغم جنة .. مهرا .. فية
وتقل انت بيشة الانبياء خذل الانبياء
فطند بذك على التراب : فإن في الارض الهوة

وليس من شك في ان ايراد المثلج
على هذه الصورة .. قبة كيرة في سبيل
فهم معانيها .. ومن هذا يقل في
خلخلتها فهذا الامران (التخلخل مع
عدم الترتيب) .. والتخلخل وحده ..
يريد ان يقول : ان كثيرا من الايات
التي اخذت لتشرح .. قد يكون سبب
غورها انها لم تجد لها من سبيلها
وإفرادها .. بل جعلت لها بعضها يتحول
في معناه في السياق الاصلي الى معنى
مغاير في السياق الحداثي سبيل المؤلف
وعندي ان هذا العمل من قبل ابن سيده
يعد تحديا بالامثلة الابدية .. انه - الى
خدا - تحريف للكمع عن مواضعه ..
ويترى الدكتور ان ابن سيده اورد بيتين
في قصيدة المتنبي بالديوان (١١) .. الذي
يقع ترتيبه بين البيتين .. وباتي مغيرة
بعد (١٥) .. سقط او اسقطه على خذ
تعبير الدكتور .. والبيتان هما :
لئن تحبب الكرام في جسم ..
... فترى بها بك عكس الجحش ..
... والشموع تلتجئ ..
... مؤننها والشمع تلتجئ ..
(ليس يجيب) بصيغة التثنية ليش ..
ورب في شرح القفري والتاريخي و
كثرت (جيب) بصيغة الاستفهام
عبد ؟ .. وبات في كتاب الدكتور ..
(جيب) فتح الآيات في شرح المعبري ..
وضمها في شرح البلاغي بمعنى تاجر ..
وهي من الافعال المستخدمة في لغة
بعض قبائل العرب .. بنقلونها بفتح
الهمزة وسر الحاء .. يقولون : فلان ما
جيبه في فلان .. وفلان ملج في فلان ..
بمعنى انه ما استطاع ان يؤثر فيه .. ولا
فوز ان ان يتخلف عليه .. وورث بهذا
المعنى في شعرهم الضميمة القديمة ..
ويقول الدكتور عن المعنى : «المعبري
في (الحيلة) يعود نورا وطبعا الى الهمم
الآخر ..





● الأمير تركي بن ناصر

هذه .. وسوف يجري استصدار رسمي
التي سوف يتقدم صاحب السمو
الملك الامير تركي بن ناظر بن عبدالعزيز
نائبه قائدة الملك عبدالعزيز الجوية بالملكة
الزينة التي هي الملكة التي هي وسماعه
سوف الشرف والادارة ..
بجانب يتفضل سمو امير المنطقة عند
هذه حفلة الملك بالقتات عرض من
البرازيل والى يمكن جانا من الفن
التشكيل السعودي .. ثم يلتفت سموه
الى القرائن الضميمة التي يتم عند
من ابيه التراث في الامانة .. ويتختم عند
الملك بالقتات عرض الحيازات السلطنة
التي .. بجانب ملكة السلطنة

● **عبد الغالب** - **صالح القاسم محمد** - **معد**
عبد الخالق - **خالد العنصل** - **عصام**
ديبيان - **خالد الطويري** - **مختار اليريمي** -
يحيى جفرة - **عبدالوهاد سهول** - **حسين**
محمد رجب - **محمد ثابت مبروك** - **محمد**
صالح الهندي - **عبدالمطلب الفقيه** -

من المهجران

● **تم** مساء امس اجراء لاجرة
 لاعمال اللجان خلال الافتتاح علياً ..
 ● **تم** تجهيز المعرض للتلاوة في قاعات
 ثلاث مستقلة لخدمة استقبال الزوار ..
 ● **تم** تجهيز مدخل النادي بجلستات خاصة
 للكتاب الضيوف ليكنونوا في استقبال راعي
 الفن ..

ثم يبدأ العرض الرياضي والذي يقدره ١٢٠ بصرمة من برامج نادي القادسية والذين استعدوا لهذا العرض منذ شهر بتدريبات يومية .. يليهم ابطال اللقب السعودي والذى يعرض في الجمايز .. ثم تقديم الفرقة الشعبية للنادي فاصلاً من العروض الفنية الشعبية ..

وكان ختم الاحتفال باللقاء الكروي الذي سيجتمع الكرتين السعودية واليمنية بلقاء القادسية السعودي والاهلي اليمني والذي يتوقع ان يكون مثمراً ..

يضم كل فريق من التجزؤ .. هذا .. وسوف يمثل فريق اهل صنعاء اليمني في اللقاء كل من اللاعبين ..

هذه .. وسوف يجري استصدار رسمي
التي سوف يتقدم صاحب السمو
الملك الامير تركي بن ناظر بن عبدالعزيز
نائبه قائدة الملك عبدالعزيز الجوية بالملكة
الزينة التي هي الملكة التي هي وسماعه
سوف الشرف والادارة ..
بجانب يتفضل سمو امير المنطقة عند
هذه حفلة الملك بالقتات عرض من
البرازيل والى يمكن جانا من الفن
التشكيل السعودي .. ثم يلتفت سموه
الى القرائن الضميمة التي يتم عند
من ابيه التراث في الامانة .. ويتختم عند
الملك بالقتات عرض الحيازات السلطنة
التي .. بجانب ملكة السلطنة



جدة — عبدالرحمن الخضيري .
حول اسباب خسارة فريقه في كأس الاتحاد اعلم المحيط تحدث للصحافة افريق
الفرق بنادي الاتحاد ... سيم جلاله الذي قال ... حول المحيط جاء نتيجة للظروف
الواضحة التي كان عليه حين لم يحسن الحظ سواء من حيث مستوى اللاعبين المتطور أو
حيث تجانس الفريق الذي يلعب بنفس التشكيلة منذ أكثر من ست سنوات وهذا امر
يضييعه يحدث لأي فريق توجد لديه ميزة التجانس بين افراده لابد ان يأتي
التي يحصل فيها النجاح وبكثافي اعتلاء مصمات التتويج و فريق المحيط رغم ان
الفرق اتحاد حقق مجده واستحقاقه الا اني اولها لم يصرحة ان فريق
يعجزون عن استيلاء صولة وان يستحق ذلك أكثر من وضع اخر بقاءه لان الفريق
يعتمد على ستة لاعبين فقط واذنا احدهم فانه سيخلف وحراً الفريق والى بشك
مدى حين ان لا يوجد لديه البديل على الإطلاق وهذا خطأ مصطفه الكظم وسيفقد
... تلهف الان مصمده الان .



وأضاف : بأن فريق الاتحاد يحتاج الى
ماء شايبة قادرة على تطوير مستواها
التأهلات ويشكل الفريق التمثيل الذي يجعلها
انفس من اعتلاء القمة وهذا غير متوفر
لان اغلب اللاعبين الجوهريين الآن
يستطيعون ان يواصلوا العمل بنفس
مستوى الحروف عنهم سابقا واضرب مثلا
في ذلك جمال عسيري فهذا اللاعب الذي
يؤمن من افضل لاعبي الطائرة على
مستوى العربي الا انه ليس الآن بقل
من تصف مستواه الحروف عنه سابقا لذا
نحتاج ان الاتحاد بحاجة الى دعم جديدة
مستطيع ان تؤدي دورها ككامل من حيث
دواء الفعل الذي يمكن الاتحاد من
صد متكامل للبطولات ..

وحول من يريشح للفوز بكأس الاتحاد
سعودي الطائرة قال جفا : ن هذا
دورس ارشح المحيط لكونه الفريق الوحيد
متمكنا الصعوف الذي يتمتع لاعبيه
ومهارات عالية وخبرة طويلة
جانب يستطيعون من خلاله الفوز على



● **جمال عسيري**
 الفريق اعتمدت ان مستواه الا ان ينسج
 المستوى الذي كان عليه في السابق وهذه
 نسبة الحياطة بين الفريقين كانت دائماً
 في المئة والواحد بالالف في فترة انتقالية
 تحول كثيراً اذا احسن القائلين على
 الفريق اعتمدت احسن من السابق جميع
 واي شخصي تجميع ان اسوقه الجميع

الثلاثة الأولى يكسب حواء

جدة - جبر العثيمي ..
التقى مساء أمس على ملعب عمر شمس بالنادي الأهلي فريقا الأهلي الأول وحراء في
إبارة ودية انتهت بفوز الأهلي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء .. سجلت جميعها في
شوط الأول عن طريق محمد القرني هدفين وعبد الله النوح ..

**انطلاقة دورة
الحوراء الرمضانية**

تتباد - كذا القاص -
نظم نغدى الحواء خلال شهر رمضان
ورية تنميشية في كورة والثرثالثية -
عن كرك لثيرة الاستغفار سلم العنابي
انال بان الدورية منتظم كل العنابي
و بان الدورية هو مزاولة النظم
سوسيو العنابي خلال هذا الشهر
الانتماء الى تسجيل الانبياء الهويين
عن قوق العنابي بالذات -

دورات متعددة
في الاما

اما الشوط الثاني فكان متكافئاً الى حد ما حيث اخذ جرد اهل الاهل لايهيه الاساسيين - وتحسن مدافع فريق حواء حيث استطاع ان يبادل اهل الهجمات ولكن بدون فعالية لخصف ضد مجرميه.

في تجاوب اهلاوى مستمر ..

إدارة الأهلى توافق على مشاركة

« دابو » بطولة الصالات المغلقة

تلت إدارة ندى القاسية مواقعة صاحب اليسو الملكي الأمير خالد بن عبدالله مجلس إدارة الندى الأهل على مشرفة لاصبه المخضرم امين دابو ضمن فريق اليسوس في بطولة الصالات المخلقة الثنية والتي ستقام في مساء يوم ١٧ من الشهر الجارى.

ويشيد الندى الاملى على التناجيب المستمر مما يزيد من اعمق العلاقات بين

وفد وجه الاستاذ هارون الصوى



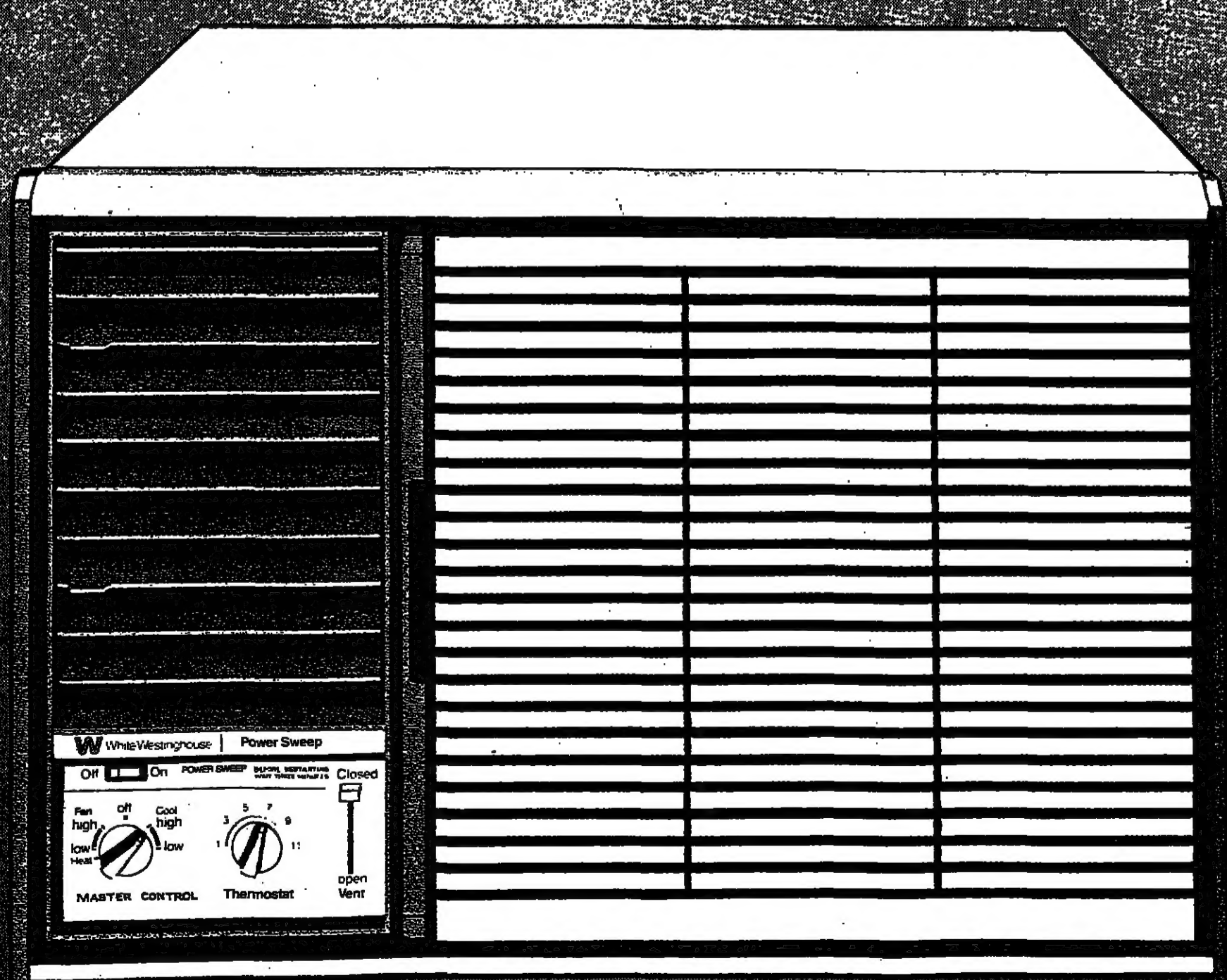
W وایت - وستنجهاوس
White Westinghouse

صناعة أمريكية ١٠٠٪

أداء رائع ، بشكل أميق ، تقنيّة مستطوية ،
 طاقية صاعدة ، مستعدة للمكثف ، سنوات الكثرة
 التي لا تراها السديدة ، تتعرف مكثفات وفتحات

[illegible][illegible][illegible]

18. (بسته باری) ومار باریء - ۴۰۰ و ۴۰۰ (۱۰۰۰)



● امین دابو

